

Stefan Kunze



Studium in Kassel an der
HDK:
Fotographie und Aktzeichnen
bei Neusüss und Frau Koban

Karlsruhe an der Akademie:
Malerei bei Lüpertz, Kögler

Stuttgart an der Akademie:
Michou

Stipendiat des Landes BW

Stipendium in Wien an der
Angewandten

(Detektiv)

Als Basis meiner Geschichte ist eben der Film jetzt in meiner Wahrnehmung und Bilderwelt - als Basis für viel Wirklichkeit, als durchaus gelebte Realität, - erschienen. Ich möchte hier dem Film, wie ich ihn meine, dem Bildermüll der Unterhaltungsindustrie entgegensetzen, dem science fiction aus niederen Beweggründen, womit nicht eine Gattung, sondern eine zur Verstopfung der Erkenntnis gemachte Industrieproduktion gemeint ist. Der Film als Widerpart und Heilsbild zur optisch akustischen Volksverdummung, Erkenntnis und Erlebenswelt statt Dröhnung.