

Samstag, 2. April

in der Stadthalle in Eppingen

14.15 Uhr Eintritt: 3,50 EURO

Rapunzel – neu verföhnt

Flynn Rider ist ein Dieb, wie er im Buche steht. Groß ist seine Freude, als er auf der Flucht einen verwaisten Turm im Wald entdeckt. Noch größer ist seine Überraschung, als er dort auf ein Mädchen mit langem, blonden Haar trifft. Rapunzel will raus aus dem Turm. Und damit beginnt für das ungleiche Duo ein haarsträubend Abenteuer.
FSK:o.A. empf.: ab 6 Länge: 100min



16.15 Uhr Eintritt: 4,00 EURO

Vorstadtkrokodile 3

Im Grunde sind sie längst zu erwachsen für den Kinderbandenkram. Doch dann passiert der Unfall. Mit halsbrecherischem Tempo kegelt Hannes seinen Kumpel Frank während eines Kartrennens von der Bahn. Frank landet schwer verletzt im Krankenhaus. Nur eine Organspende kann ihn noch retten. Doch der einzige, der dafür in Frage kommt, sein Bruder Dennis, sitzt im Knast; die Vorstadtkrokodile hatten ihm das Handwerk gelegt. Es gibt nur eine Lösung. Dennis muss mit allen Mitteln aus dem Gefängnis geholt werden. Die Bande wird zum letzten Mal aktiviert - Operation Alcatraz kann beginnen. FSK: o.A. empf: ab 7 83min



18.00 Uhr Eintritt: 4,00 EURO

Kokowääh

Til Schweiger hat mal wieder alles richtig gemacht. Einmal mehr tritt er in seinem neuen Film „Kokowääh“ als Drehbuchautor, Regisseur und Hauptdarsteller auf und hat sich wieder einmal eine für ihn typische Rolle auf den Leib geschrieben. Seine Filmfigur Henry ist charmant, chaotisch und hat Erfolg bei Frauen. Doch plötzlich sitzt ein achtjähriges Mädchen vor seiner Tür mit einem Brief in der Hand. Henry erfährt dass er eine Tochter hat. Und obwohl er sich mit Händen und Füßen dagegen sträubt erliegt er dem Charme des aufgeweckten Mädchens. FSK: ab 6 Länge: 126 Minuten

20.30 Uhr Eintritt: 5,00 EURO

Black Swan

In dem Psychothriller BLACK SWAN bekommt die junge, aufstrebende Ballerina Nina (Natalie Portman) die Doppelrolle ihres Lebens: In "Schwanensee" soll sie sowohl den unschuldigen weißen als auch den dämonischen schwarzen Schwan verkörpern. Während sie die perfekte Besetzung für den weißen Schwan ist, muss sie für den Gegenpart der Figur erst lernen die dunkle Seite in sich hervorzubringen. Angetrieben von dem charismatischen Ballettdirektor Thomas Leroy versucht sie verzweifelt ihre Blockaden zu überwinden. Ausgerechnet die neue, attraktive Kollegin Lily hat all das, was Nina zu fehlen scheint. Droht Nina sogar die Rolle an Lily zu verlieren?
Ninas Verzweiflung wächst und sie stößt einen ebenso befreienden wie selbstzerstörerischen Prozess an, bei dem die Grenzen zwischen Wahn und Wirklichkeit verschwimmen. Aber ungeachtet aller Gefahren treibt Nina ihre Vorbereitungen für die Premiere des Stücks weiter - denn für sie zählt nur eines: Vollkommenheit. FSK: ab 16 Länge 115min